

DOIS VASOS DE GUERRA ARGENTINOS PARA A ZONA ANTARTICA --

BUENOS AIRES, 24 (A. F. P.) — Dois vasos de guerra argentinos zarparão brevemente para a zona antártica.

Não há restrições irregulares à manifestação do pensamento

Declara o ministro da Justiça

Não é aconselhável fechar os olhos

LONDRES, 24 (U. P.) — Clemente Attlee, primeiro ministro britânico, afirmou, ontem, na Câmara dos Comuns, que não acreditava na iminência de uma guerra nesta ocasião, porém indicou que não era aconselhável fechar os olhos ante tal possibilidade.



AS COMPRAS DE MATERIAIS ESTRATEGICOS NO BRASIL

WASHINGTON, 24 (U. P.) — O Bureau de Munições dos Estados Unidos, responsável pela manutenção de suficientes reservas de materiais estratégicos para as forças armadas norte-americanas no caso de uma guerra, anunciou um plano para a compra de tais materiais no total de 2 757 000 dólares, em um período de cinco anos, a partir do ano fiscal de 1947. No Brasil será adquirido berilo, óleo de mamona, diamantes industriais, emetina, manganês, mica, quartzo, tungstênio, minério de ferro e coque.

O ministro da Justiça faz declarações à imprensa



Quando falava à imprensa o ministro da Justiça

Para breve a nova lei de naturalização — As modificações da nova lei de Introdução ao Código Civil — Harmonização do Código Comercial Brasileiro com os das principais leis comerciais das grandes nações — Empenhado também o Sr. Adroaldo Mesquita na reforma do Código do Processo Civil — Alarmante o problema da infância — Um Código de Menores que corresponda às necessidades do Brasil atual — Para a execução do sistema penitenciário decretado pelo Código Penal — Colaboração com o Congresso Nacional para que sejam votadas na próxima sessão legislativa todas as leis que completam a Constituição Federal

ANO XXXVII Rio de Janeiro — Sábado, 24 de janeiro de 1948 N. 12.781

A NOITE

Director: GIL PEREIRA
Redator-Chefe: CARVALHO LIETTO

EMPRESA A NOITE

Corrente: ALMERIO RAMOS
Número Avulso Cr\$ 0.50

TERMINOU A GREVE NA BAVIERA

MUNICH, 24 (U. P.) — Foi dada por encerrada, a greve dos trabalhadores da Baviera. Admite-se, porém, como pouco provável que a indústria possa retomar o seu ritmo normal antes de segunda-feira.

— Sim, minha filha. Mamãe comprará os deliciosos caramelos

VITÓRIA REGIA

que além de saborosos são nutritivos

Os produtos PATRONE

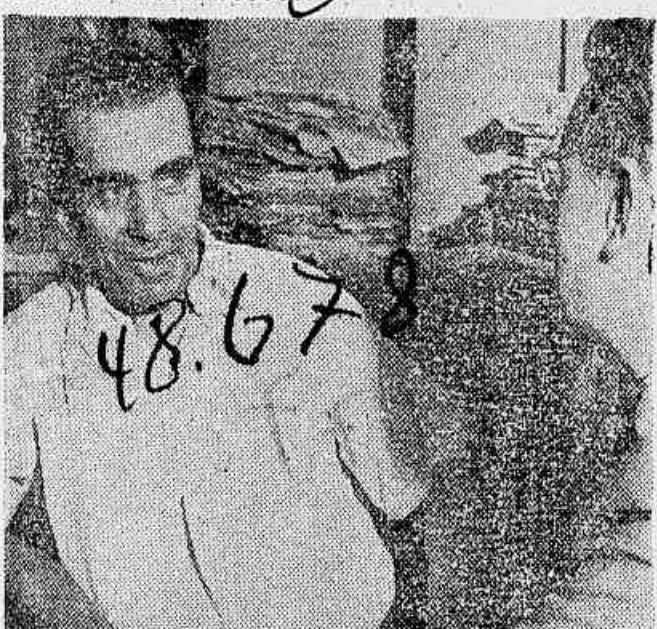
são encontrados sempre novos nos varejistas, graças ao seu sistema de distribuição.

Os EE. UU. vão armar a França

Equipando 30 ou 40 divisões — Esperados em Paris estrategistas norte-americanos — O plano de defesa da Europa ocidental

(Texto na sétima página primeira coluna)

DEVE SER FEITA POR FILOLOGOS BRASILEIROS



Professor José Otília

"A ortografia portuguesa foi feita para eruditos e não para o povo" — Inoperantes os acadêmicos e o técnico que foram a Portugal — Aceitaram tudo quanto lhes queriam impor — Impensável, agora, qualquer entendimento — Suspensão imediata da execução do decreto sobre o acórdão de 1945, reforma da ortografia do Brasil feita por filólogos brasileiros e não adoção, por parte de jornais e educadores, da grafia estabelecida no referido acórdão, — é o que sugere o professor José Otília, chefe do português do Colégio Pedro II

(Texto na sétima página, sexta coluna)

POLITICA E POLITICOS

(Texto na oitava página, sexta coluna)



Nilza Magrassi

ASSALTADA A CASA DA ESTRELA

Os ladrões carregaram cerca de trinta mil cruzeiros em jóias pertencentes a Nilza Magrassi — Na casa vizinha, também assaltada, uma senhora lutou com um dos ladrões, que lhe atirou sobre a cabeça pesado relógio de mesa

Audaciosos ladrões visitaram, pela madrugada, duas residências, no Jockey Club, na Praça Ubajara n.º 40 e na rua Guararú n.º 42. Na primeira dessas casas, reside, com sua família, o Sr. Aldo Magrassi, pai da conhecida artista da Rádio Nacional, Nilza Magrassi e alto funcionário da Prefeitura. Ali os ladrões escalaram a varanda da residência e uma vez no interior do quarto de dormir do Sr. Aldo Magrassi, passaram para o quarto daquela artista, roubando cerca de trinta mil cruzeiros de jóias. Felizmente os ladrões não

(Continua na oitava página, oitava coluna)



A Sra. Elza Pais Costa, que lutou com o ladrão. Vi-se o relógio que lhe foi jogado na cabeça.

MUDOU A LINGUA!

MOSCOW, 24 (A.F.P.) — O professor russo Mickelson, especialista em enxertos de tecidos, realizou, com êxito, num inválido de guerra, que tivera a língua amputada, o enxerto de um músculo feito de tecido da língua rotado de um corpo vivo. Depois das operações e da consolidação dos tecidos, o paciente readquiriu o uso da palavra.

Estava morta, com a cabeça presa pela gaveta da cômoda!

A polícia pensa tratar-se de um crime — Teria sido assim estrangulada

Um caso estranho e impressionante teve por teatro esta noite a residência do Sr. Emir Dine Franco, que se encontra ausente com sua família, à rua Almirante

de Gonçalves 15, apartamento 701. O Sr. Emir Franco é secretário do Banco da Lavoura.

Foi encontrada ali, em circunstâncias singulares, morta, a criada da casa, de nome Elvira, mu-

lher de meia-idade, de cor preta. Tinha ela a cabeça dentro da gaveta de uma cômoda, presa pelo pescoço, como se alguém a tivesse, assim, estrangulado. É bem verdade que há suicidas que empregam os meios mais extravagantes para o extermínio da vida e que não é fora de propósito admitir que a mulher estaria procurando alguma coisa na

(Continua na oitava página, primeira coluna)

CENA DE SELVAGERIA

Empregados da empresa, munidos de barras de ferro, pau e borracha, invadiram o ônibus e espancaram os passageiros — Os moradores do Grajaú revoltados — Acudiu a Rádio Patrulha — Inquérito policial — Os feridos

Um dos nossos companheiros, viajando ocasionalmente em um dos novos carros da linha Grajaú-Laranjeiras, veículo que deve-

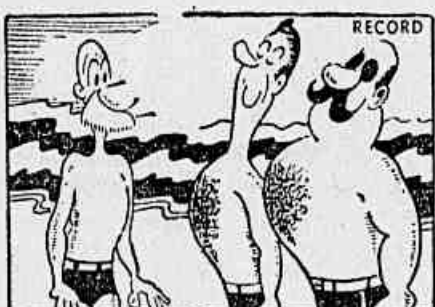
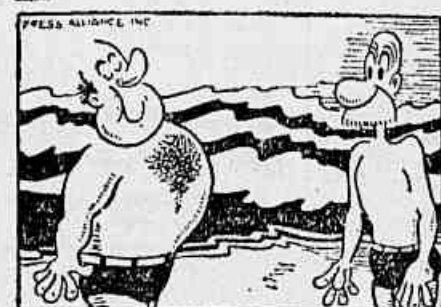
ria chegar àquele bairro antes das 20.30 horas de ontem, foi

(Continua na oitava página, quinta coluna)

SEGUE PARA S. PAULO O PRESIDENTE DA REPUBLICA

Presidirá as comemorações do aniversário da fundação da cidade — A comitiva — O programa — Expectativa em torno da viagem presidencial (Texto na oitava página, quinta coluna)

Pacífico no cordão dos cabeludos...



Seriam majorados os alugueis

Explica o Sr. Aliomar Baleeiro o sentido da sua emenda — O acréscimo conseguido pelos proprietários seria depositado na Caixa Econômica e emprestado para fomentar novas construções — É anti-constitucional o tratamento atual, que limita o prego dos alugueis, diz — Parece, contudo, difícil vingar a emenda do deputado ude-nista, tais as consequências graves que traria ao orçamento doméstico

A questão do inquilinato é das que mais interessam à população. Depois da reforma da lei respectiva, que permitiu certo aumento de alugueis, surgiu na

Câmara um projeto mais arrojado. Os direitos do inquilinato não seriam afetados por acréscimos (Continua na segunda página, terceira coluna)

A primeira grande revolta do povo soviético

NOVA YORK, 24 (INS) — Segundo informa o veterano correspondente Ray Richard, citando uma alta personalidade chinesa, está se verificando na Ucrânia meridional a primeira grande revolta de toda a história do povo soviético. Diz mais Richard que mais de um milhão e meio de revoltosos anti-comunistas participam do movimento contra o domínio comunista russo.

o processo, culequei-a no
relo, pagando eu próprio as
pesas da remessa ao Supr
Tribunal Federal para ju
mento. Portanto quando os
inegueses fugiram o proce

ECOS E NOVIDADES

O APELO DO PRESIDENTE

Em seu discurso proferido ante-ontem à solenidade que se realizou no Palácio do Catete, o presidente da República dirigiu um apelo para que o espírito de concordância concretizado no acordo inter-partidário "se estenda e domine também o plano estadual como o municipal, e envolva outras organizações partidárias".

O general Dutra demonstra mais uma vez a sua constante preocupação no sentido da concordância nacional. Com aquela honestidade de propósitos que todos lhe reconhecem, o chefe da nação tornou bem claro o intuito que o animou ao promover a pacificação das correntes democráticas. "Não me moveu o receio de oposição, não árdua que seja, friso o presidente, nem é intenção minha abraçar críticas ao meu governo". Se incentivou o entendimento e por ele se interessa isso decorre de sua convicção íntima de que "a administração pública e o próprio regime é que mais se beneficiarão com a obra realizada".

Não se podia falar com mais sinceridade, nem com mais franqueza, com mais elevação, nem mais firmeza. Acima dos partidos e das lutas, o presidente coloca o Brasil. Eis que, nas suas próprias palavras, "a nação não mais poderá ser o joguete de facções desavindas, sentindo intolerâncias, mas o grande ente moral que impõe somas de esforços à consciência de todos os cidadãos".

O general Dutra recordou com oportunidade as inquietudes e sobressaltos por que temos passado, tudo isso prejudicando o próprio país e o seu progresso. Daí lhe adveio a convicção de que "mais que tudo importa pacificar para poder realizar o nosso destino". Esse o grande propósito da política governamental. Uma união patriótica para que todos somem os seus esforços trabalhando pelo bem da pátria. "Todas as necessidades e aspirações, declara o presidente, podem encontrar entre nós, expressão normal e legal".

O acordo está realizado não obstante as dificuldades opostas à sua concretização. Já o Partido Republicano e a U.D.N. se achavam representados no Governo, através dos três ministros anteriormente convidados pelo presidente. Agora os dois partidos, em caráter oficial, selaram solenemente um compromisso. E — as palavras são textuais do presidente da U.D.N. — "a nossa honra está empenhada neste pacto".

O que resta daqui por diante é que todos compreendam a necessidade de uma execução leal da política de união nacional. Do apelo do presidente da República para que nos Estados e nos municípios se sinta bem o espírito do acordo. E que esse não seja apenas uma decisão dos chefes. Seja também um sentimento de todos os brasileiros que militam nas diferentes correntes da opinião democrática do Brasil.

Os que sabem a influência que exerce na política federal o que se passa na política dos Estados e dos municípios compreendem a significação do apelo presidencial. Esse apelo, não devemos duvidar, terá a acolhida que o patriotismo impõe à consciência dos nossos patriotas. Uma vantagem que teve a demora das negociações realizadas foi precisamente esta. Houve tempo bastante para que os correligionários de todos os partidos se interessassem e compreendessem a situação. Assim, quando agora o Partido Social Democrático, a União Democrática Nacional e o Partido Republicano, pelos seus órgãos responsáveis, tomam uma decisão de tal magnitude, os seus dirigentes sabem que interpretam fielmente a vontade de seus companheiros de filiação partidária.

Finalmente, na palavra do presidente, o acordo está aberto às outras organizações partidárias. O propósito é de união. A união é a palavra de todos. Assim as outras agremiações que desejarem trazer a sua cooperação a uma política que, acima dos interesses de partido visa ao grandecimento do país, estão à vontade para o fazer. E o farão servindo, não somente ao governo, mas à própria nação.

Demos um grande passo no sentido do fortalecimento da democracia e das instituições. É preciso que se tirem todas as consequências daí decorrentes desde que se colima ajudar os poderes constituídos numa tarefa de profunda reorganização nacional.

O SEGUNDO TEMPO DO APROVEITAMENTO DE PAULO AFONSO

Está terminada a primeira fase da organização da Companhia Hidro-Elétrica do São Francisco, cuja propaganda mereceu o apoio de toda a imprensa brasileira. O engenheiro designado pelo presidente da República como organizador da empresa, visitou os principais centros interessados do nordeste, esteve em Belo Horizonte e visitou os grandes círculos técnicos e financeiros do Estado de São Paulo, — a serviço do empreendimento que o Governo lhe pôs sobre os ombros. Por lá e por cá, o técnico patriótico esclareceu o grande público, as autoridades, as entidades de classes, os luminares da engenharia nacional e todos os interessados na questão, sobre os fundamentos e os fins do aproveitamento da energia da Cachoeira de Paulo Afonso, sobre o plano de distribuição de força e luz, sobre a utilização e o lado econômico da sonhada empresa do nordeste.

Particulares de todas as classes, associações diversas, institutos autárquicos — além do Governo Federal — subscreveram integralmente o capital previsto. Dentro de quinze a vinte dias terá lugar a eleição do presidente e dos diretores que vão movimentar esses quatrocentos milhões de cruzados destinados à solução de um dos mais felizes dos nossos problemas, na qual repousam esperanças de vários Estados da União e de apreciável parte do povo brasileiro.

Estamos, portanto, numa pausa desse movimento que se desenvolve em torno das águas barrentas do São Francisco. O segundo tempo começará na eleição que se vai realizar e a que aludimos linhas acima. Dela depende tudo, — o aproveitamento do trabalho preparatório que se fez e os resultados dos gastos vultosos sob a direção dos próximos meses.

Vale a pena pensar nos nomes que vão ser escolhidos e em cuja lista não devem estar incluídas pessoas fora da especialidade, que não se tenham conduzido com apuro em outros cargos da administração pública, ou fossem arrastados em acontecimentos desdourados, — por ação direta, por tolerância atendida à desídia, por inépcia ou por ausência de tirocinio.

ESTRANHAVEL

Por uma pequena diferença de votos, o Congresso aprovou o veto oposto ao artigo 34 da resolução legislativa referente aos débitos dos criadores e recriadores de gado bovino. Manifestaram-se pela manutenção da matéria vetada 141 congressistas, pronunciando-se pela sua rejeição apenas 79. Quer dizer que somente não caiu por terra a impugnação àquele dispositivo porque para isso eram precisos dois terços dos sufrágios válidos na urna. Se apenas três dos

votantes que responderam "não" houvessem respondido "sim", o texto em apreço teria sido mantido.

O fato é de estranhar porque se tratava de um veto justíssimo. Vejamos o que diz o artigo repellido pelo chefe do Executivo. Por ele ficaram isentos de responsabilidade criminal os pecuaristas que, antes ou depois de 19 de dezembro de 1946, tivessem fraudado garantias outorgadas aos credores, desde que as restabelessem dentro de um ano, a partir da promulgação da lei. Vê-se aí apenas isto: a proteção e o incentivo ao crime não merece legal. Os que tomaram dinheiro emprestado e não pagaram, tendo dado garantias inexistentes ou dissipado as que eram verdadeiras, com evidente espírito de dolo, ficaram impunes e continuaram com os mesmos direitos, garantias e vantagens de quem procederam com lisura e cumpriram o seu dever com honestidade. Era um perfeito estímulo ao caloteiro, à velhacaria. Amparados pelos recursos e facilidades decorrentes da lei, os fraudadores e caloteiros restabeleciam as garantias das suas dívidas, estavam a coberto da qualquer sanção e passavam a digerir tranquilamente o bom bocado da moralidade.

Convenhamos que medida de tal natureza constituiria um péssimo precedente e seria contraproducente, profundamente nocivo à economia brasileira. Ninguém mais prestaria a produtores, mesmo mediante penhores ou hipotecas da maior valia. Porque essas garantias poderiam desaparecer ilicitamente de uma hora para outra, esquivando-se os devedores ao pagamento das dívidas, ante possibilidade de vir uma lei amarrar os anistia-los. Coisa, enfim, positivamente imoral. E é por isso que os estranhamos que, no Congresso, tanta gente apoiasse tamanho absurdo.

PERFUMARIAS CASA BAZIN

Av. Rio Branco 134 — Tel. 22-2838

A ARGENTINA CONTRA O CONGRESSO DE LIMA

BUENOS AIRES, 24 (U. P.). — Com a presença da presidente Peron e de sua esposa, além de membros do governo, teve lugar no Luna Park uma grande reunião convocada pela Confederação Geral dos Trabalhadores da Argentina. Na mesma foi explicada aos milhares a razão do combate movido ao recente Congresso Sindical de Lima.

O principal orador foi o secretário geral da C. G. T. Sr. José G. Espejo, que afirmou que o Congresso de Lima foi uma tentativa para entregar a classe operária "ao ouro capitalista, manejado por seus turvos diretores, representantes falazes do imperialismo mais aqueroso".

Espejo também indicou que o trabalhismo argentino se encontra em uma terceira posição, "além de absoluto a todo o imperialismo com o esquerdismo alienígena".

O assassinio do deputado comunista Jesus Menendez

Reina grande tensão em Cuba

HAVANA, 24 (U. P.). — Reina grande tensão em todo o país em consequência do assassinio do deputado comunista e dirigente dos trabalhadores na indústria do açúcar, Jesus Menendez. Enquanto o chefe do Estado Maior do Exército, general Genovevo Perez Damera, defendia a atitude do exército (Menendez foi morto a tiros por um oficial do exército), dizendo que Menendez procurava incitar os soldados a rebelião, os parlamentares de todos os matizes políticos davam à publicidade um manifesto condenando sua "traizão mortal".

Elementos da indústria açucareira expressaram sérios receios de que a morte de Menendez possa ter repercussões no desenvolvimento da safra da cana de açúcar. Perez Damera, depois de cientificar o presidente Grau San Martín sobre a morte de Menendez, ocorreu na povoação de Manzanillo, província de Oriente, declarou à imprensa que o dirigente comunista não só incitava os trabalhadores a greves ilegais, assim como também incitava os soldados a rebelião, e que Menendez era um traidor que se entregava ao exército para obter o cargo de capitão João Casillas (que interveio nos acontecimentos que culminaram com a morte de Menendez) e a esperança de que os exércitos oficiais, nas mesmas circunstâncias, "proceda da mesma modo".

O chefe do Estado-Maior do Exército disse que Menendez foi o agressor no incidente de acordo com as versões existentes, o exército procura defender a honra, porém, este fato vai a uma iminente parlamentares. Então verificou-se um tiroteio, durante o qual o deputado comunista caiu ferido por três disparos dados pelos soldados.

O manifesto dos parlamentares condenando o fato é assinado pelo presidente da Câmara dos Deputados, Ruben de Leon (membro do Partido Autêntico, do governo), e pelos dirigentes dos comitês de todos os partidos políticos. Os manifestos assinados que o incidente, primeiro, "partiu violentamente" o gozo das garantias constitucionais, e segundo, constitui uma violação da imunidade parlamentar.

Pode o manifesto que os responsáveis sejam noticiados imediatamente à disposição das autoridades judiciais.

A possível razão para a tentativa de prisão de Menendez foi revelada por uma informação proveniente da localidade de Cien Fuegos, província de Santa Clara, dizendo que no primeiro dia desta semana o chefe militar da zona acusou de "incitação à sedição". O chefe militar, em sua denúncia apresentada aos tribunais, diz que Menendez, em carta escrita aos chefes militares de quatro povoações, convidava os mesmos a se revoltarem contra os seus superiores.

Os comunistas, entretanto, denunciaram uma grande campanha de propaganda e os grupos de trabalhadores desse partido não se cansam de denunciar penas e de irem aos jornais e às estações de rádio protestando pela morte de Menendez.

O diário conservador e anti-comunista "El Mundo" em edição especial na primeira página, lança um enorme protesto pela morte de Menendez e diz que a mesma, "de acordo com as informações disponíveis, tem caráter de assassinato".

AGUA DE COLONIA FRANK LLOYD

Perfume ativo e persistente!

DOLOROSO

A pequenita caiu do quinto andar ao solo

No Edifício América, na rua Ministro Viveiros de Castro, 110, caiu da escada do apartamento 02, ao solo, uma pequenita de 5 anos de idade, filha de uma empregada da família ali residente. A morte foi horrível e imediata.

O comissário Esmenes Machado, do 2º distrito policial, fez recolher o pequenino corpo ao necrotério.

SOMENTE EM JULHO OU AGOSTO A EXPEDIÇÃO PICCARD

Retardado de um ano o sensacional mergulho ao fundo do mar — Vários trabalhos de adaptação se tornam necessários ao "Scaldis", antes de partir para o Golfo da Guiné

BRUXELAS, janeiro — (Da "Andi-France-Soir", especial para A NOITE) — Os tripulantes do "Scaldis", o navio que deve transportar o batiscavo do professor Piccard e sua expedição, não tem sorte. Como o barco entrasse em clique seco para sofrer as numerosas transformações necessárias a torná-lo apto à expedição, portanto missão a que se destinam os marinheiros belgas para passar as festas de Natal com suas famílias. Porém, a companhia não entendeu assim.

Se o "Scaldis" se encontra atualmente nos estaleiros para adaptações, estaria pronto em época de voltar do Golfo da Guiné.

Os trabalhos de adaptação do "Scaldis" são muito importantes. É uma simples entonação de carga de 1.200 toneladas, será necessário adaptar portas de fechamento, uma escada especial de ventilação, contramedidas para passageiros, já que na missão vão, além de Piccard e seus auxiliares, um jornalista, quatro operários especializados na manutenção dos equipamentos e três companheiros suplementares. Também é preciso construir uma segunda dispensa e uma câmara refrigerada para conservar os víveres para os 11 tripulantes, já que não há tudo. É necessário, ainda, melhorar os depósitos para que possam conter as provisões de gasolina e combustível "acumulados" para o próximo batiscavo e seus acessórios.

Quando todos esses trabalhos estiverem concluídos o "Scaldis" será verdadeiramente o barco de adaptação para a expedição de Piccard.

Contudo, durante vários meses, o "Scaldis" continuará no navio de carga e segurança, nesse dia, e em busca de abastecimentos, antes de entrar no di-

OS PROFESSORES

Pedro Calmon

É de uma grande justiça a causa dos professores universitários que pleiteiam aumento de vencimentos. Sobreavergados com a responsabilidade do ensino superior, titulados nas suas cátedras através da aspersão lita dos concursos de provas, chamados a dirigir o pensamento brasileiro nas escolas em que ele se ilumina de desinteressado saber, expostos, oficiais da cultura do país — porque, na realidade, deles depende a mobilização intelectual das elites — não se compreende que se lhes pague a remuneração humilde dos funcionários de categoria modesta, quando, em verdade, atingiram o fim da carreira e devem servir à cultura com dedicação, eficiência e entusiasmo. É exatamente por estes deveres considerados, como o consideramos, uma peça essencial da organização do Estado, goza e desfruta uma situação de honrada apreço. Tem-se em conta a importância específica do seu trabalho. Estimase o caráter apostolado de sua vida. Realizase o papel que desempenha na civilização espiritual da pátria, as promessas nacionais de sua serena vocação de educador, as incalculáveis consequências de sua dedicação à modernidade no quadro das energias que alicerçam o mundo. E sentese, hoje, mais do que nunca, que sem um professor universitário independente como a classe dos magistrados, e sem Universidades equitativas em harmonia com as necessidades da Nação, carecerá esta da conveniente direção moral e dos meios técnicos indispensáveis ao seu progresso intelectual.

Para definir a boa razão desses conceitos, não será preciso recorrer à tradição escolar dos velhos povos. Temos a nossa própria tradição. Quando, no Brasil, foram fundados os cursos jurídicos, se estabeleceram — isto em 1827 — que os professores perceberiam os mesmos vencimentos dos desembargadores da Relação. Eram eles equiparados, segundo os padrões portugueses da Idade Média (o que leva a tradição às origens da monarquia) nos quais os letrados tinham o mais alto tratamento e figuravam, por direito expresso, a par das supremas categorias do Estado. Graças a estas honrarias e precedências, as históricas comunidades universitárias conquistaram os impérios agressores, foi possível estabelecer o ensino superior de ciências e letras nos capítulos da cultura moderna. Devemos à mesma avaliação antiga do magistério jurídico e médico o florescimento das Academias de São Paulo, de Olinda, da Bahia, do Rio de Janeiro, numa época em que os estudantes eram em número reduzido, os estudos difíceis, escassos os livros e os caminhos da prosperidade reservados às castas privilegiadas.

Nos tempos que correm, são mais complexas, mais vastas, mais onerosas as obrigações magistrais: porque participam igualmente da formação profissional da juventude e da organização da consciência nacional. Por isto, os políticos em geral, na maior competição científica da História, a do quinquênio de 1939 a 41, fizeram das Universidades a sua reserva especializada e lhes atribuíram o encargo de resolver os grandes problemas de aniquilamento e recuperação, de ataque e defesa, de demolição do linho e de salvaguarda da humanidade. Nenhum país se beneficiou mais barbaresco desses recursos do que os Estados Unidos, e se com eles conseguiram a vitória, foi porque souberam criar o espírito da investigação, o sentido da pesquisa, a miséria das invenções, a mania do laboratório, a seriedade do ensino, a grave preocupação de habilitá-lo com todas as condições de êxito e, sobretudo, o empenho em manter a seu serviço o pessoal competente e bem pago, a cujas fileiras se juntaram os mais ilustres especialistas estrangeiros. Este, o estado-maior polivalente, que no silêncio comandando das torres que dirigem a evolução do mundo, resultou com juro fabuloso ao país o muito que lhe está!

MARE

(Moderna Associação Brasileira de Ensino)

Colégio do Instituto Superior de Preparatórios

Escola Técnica de Comércio e Curso Primário Central

INSTITUTOS DE ENSINO OFICIALIZADOS

RUA RIACHUELO N.º 124 — 42-3461

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela manhã, à tarde e à noite.

25 anos de existência — Ensino eficiente — Idoneidade absoluta — Instalações modernas — Frequência anual — Matrículas abertas para os cursos: PRIMÁRIO — ADMISSÃO — GINÁSIO — CLÁSSICO — CIENTÍFICO — COMERCIAL BÁSICO E TÉCNICO DE CONTABILIDADE, pela

RIO — BUENOS AIRES
por Cr\$ 1.990,00

A Pan American oferece vôos diários a Buenos Aires, com paradas de Belém, Rio, São Paulo e Porto Alegre e escalas em Montevideo.

(*) Mais Cr\$ 39,80 de imposto

Viaje pela rede aérea com experiência EXTRA!

PARA INFORMAÇÕES E RESERVAS, DIRIJA-SE A

PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS
A Rede dos Clippers Voadores

Av. Graça Aranha 226, Tel. 22-7761

ou a sua agência de viagens preferida

Centro dos Comerciantes de Botequins, Restaurantes e Mercadorias do Rio de Janeiro

SEDE SOCIAL — RUA BUENOS AIRES, 230

Srs. Associados.

Não tendo logrado número a convocação feita para uma assembleia geral, a Diretoria vem de público apelar para os Srs. Associados no sentido de não criarem embaraços à ação das autoridades no cobrar preços extorsivos, notadamente da cerveja.

Para uma orientação mais uniforme aconselha-se que o referido produto seja cobrado até quatro cruzeiros e 50 centavos, não dando, assim, lugar à intervenção das autoridades em cobrar abusos.

Rio, 23 de Janeiro de 1944. — Pela Diretoria: AUGUSTO JOSÉ RIBEIRO, 1.º secretário.

CASA DE MIL ARTIGOS

Formidável stock de tecidos em seda, algodão e linho

VENDAS ESPECIAIS NAS VÉSPERAS DO CARNAVAL

Aproveitem e visitem a

CASA DE MIL ARTIGOS

AV. PRESIDENTE VARGAS, 1.209

esq. Av. Thomé de Souza -- Tel. 43-6707

Se não vacinarem o cão serão multados

Não obstante, o posto não possui vacinas — Ameaçados de multa, apela para A NOITE

O Departamento de Veterinária da Prefeitura está notificando os habitantes da rua Carlos de Morais, em Ramos, para que, de acordo com o que está estabelecido nas posturas municipais, levem os seus cães ao posto de vacinação instalado na rua Teixeira de Castro, na praça de esportes do Boticário de P. C., durante o prazo máximo de três dias. Tendo os animais prometido aplicar aos suplicantes multa, está ocorrendo, contudo, uma irregularidade inexplicável, segundo nos vieram contar moradores da casa n.º 521 da rua Carlos de Morais. Um animal, ali, foi levado ao posto em questão, vacinando-se que ali não havia mais vacinas e que, portanto, não podia ser vacinado.

RUA CONDESSA BELMONTE, 167

Engenho Novo

AFFONSO NUNES, autorizado por alvará do MM. Sr. Dr. Juiz de Direito da 2.ª Vara de Orfãos e Sucessões — 3.º Ofício — venderá em leilão, segunda-feira, 26 de janeiro de 1944, às 16,30 hs, em frente ao mesmo, prédio residencial, 2 quartos, 2 salas e demais dependências, edificado em terreno que mede 7,80 x 33,00 e pertencente ao Espólio de Antonio Rebello Figueiredo e Jayme Rebello Figueiredo. Mais informes: 22-3111.

Mantelga Ecila
QUILLO CR\$ 28,00

Com filã ou sem filã

profiram

ECILA

R. MIGUEL COUTO 100

Tel. 43-0389

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexuais e urinárias — vacinas endócrinas da vacinação — tratamento dos tumores da próstata por eletro-resecção transuretral

RUA SENADOR LANTAS 45-A

ap. 302 — De 13 às 19 horas.

TELEFONE: 22-3367

FRAQUEZAS EM GERAL
VINHO CREOSOTADO
"SILVEIRA"

Dr. José de Albuquerque

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris

DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM

que de Rosário. 98 — De 1 às 5

Ainda esta semana
a AGULHA OCA
no
POLICIAL EM REVISTA
de Janeiro

Estação do Riachuelo

Vende-se uma vila com 6 casas novas, tendo cada uma, 2 quartos, sala, cozinha, banheiro e quintal e uma grande casa na frente. Tratar pelo telefone 49-5114.

Cinema

PRÊMIO A. B. C. C. DE 1947

O conclave da crítica brasileira será a 2 de março — Reunião preparatória, a 24 do corrente



O melhor diretor — Silveira Sampaio, ilustre pediatra carioca, aderiu ao cinema, tornando-se logo o melhor diretor do ano em "Uma aventura aos 40"

Em 1945 e 1946, da mesma forma que os anteriores, as suas possibilidades para 1947 são promissoras. E que mesmo não agradado em sofrer a censura, não foi nada que pudesse ser comparado com as suas marcantes atuações, nos anos anteriores. A sua rival e que obteve o segundo lugar, também durante dois anos seguidos, Dorothy McGuire lampouca tem "chance" para o prêmio máximo. Na sua única apresentação — "Nuits de algem" — não teve margem para maior evidência. Em 1947 vai desaparecer o emocional eufórico de "Café Andaluz". As credenciais são: Celia Johnson ("Desencanto"), Joan Crawford ("Fogueira de palácio"), Irene Dunne ("Ana e o rei do Sião") e Rosalind Russell ("Sacrifício de uma vida").

"ASTROS" — Em 1945, Gary Grant venceu, devido à sua bela "performance" em "Apenas um coração solitário". Em 1946, o vencedor foi Ray Milland, pelo magistral desempenho de "Farrapo humano". Em 1947, nem um nem outro lograram destaque. Os mais notáveis da temporada foram: Rex Harrison ("Ana e o rei do Sião"), James Stewart ("A felicidade não se compra"), James Mason ("Condado"), e Fredric March ("Os melhores anos de nossa vida").

DIRETORES — Os responsáveis pelos melhores filmes, nas duas provas anteriores, foram Clifford Odets e William Wellman, os grandes diretores de "Apenas um coração solitário" e "Também somos seres humanos". Ainda desta feita, não apresentaram nada de inovar que merecesse os seus nomes para o ano atual prêmio. Alfredo Cavalanti, Eizenstein, Carol Reed são três dos mais preferidos.



O melhor músico — Entre os que efetuaram composições especialmente para a tela, o melhor foi Walter Schultz. Portalegre, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

recepção que a crítica do país — de norte ao sul — fez a Silveira Sampaio, o realizador de "Aventura aos 40".

Músicos e fotógrafos

Pela primeira vez na sua história a Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos vai também distribuir diplomas aos músicos e fotógrafos. Com relação ao cinema estrangeiro já tivemos oportunidade de citar uma resenha de dez nomes, para cada um dos setores. Quanto ao cinema brasileiro, a escolha é mais fácil. Apesar de "Querida Suzana" ter sido um filme bem feito, a partitura do maestro Walter Schultz, Portalegre, no filme de C. negrifica "Querida Suzana" que atualmente está dirigindo as próprias composições que idealizou para "Hamlet", no Fênix, demonstrou nitidamente merecimentos para o difícil setor. No tocante a fotografia, Kne Santos, em "O malandro e a grã-fina", destacou-se dos demais. Apesar de ter sido um celulóide feito às pressas Ruy soube empregar a câmera com felicidade, sendo o mais destacado do ano.

No setor de gravação os honras caberem a Thomaz Olenewa (Tommy) em "Querida Suzana".

Os melhores do cinema brasileiro em 1947

Iniciamos hoje, um rápido esboço dos que mais nos impressionaram, durante a temporada cinematográfica de 1947, que foram: atores — Flávio Cordeiro e Anna Lúcia. Diretor — Silveira Sampaio. Fotógrafo — Ruy Santos e músico, Walter Porto Alegre.



O melhor fotógrafo — Foi Ruy Santos, no celulóide de Araujo-Novelli para a Brasil Vita: "O malandro e a grã-fina", que ali está com o seu cachimbo

ROTEIRO DA CINELÂNDIA

CLASSES ESPECIAL E "A" — Não há nenhum filme dessas categorias máximas em cartaz.

CLASSE "B" — Entre satisfatório e bom — "A mulher desejada" (nos Piaz), a melhor estréia.

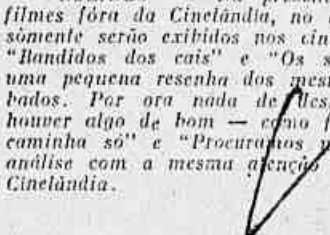
CLASSE "C" — "Tornaram-se um criminoso" ("repres" regular, filme de 1939, no Rio), "Olhai os lírios do campo" (regular, no Império), "Cordas mágicas" (sofrendo, no Paizão), "Paixão selvagem" (sofrendo, no Vitória), "O filho de Lúcia" (regular, do S. Carlos) e "Alegre bandido" (sofrendo, no Pathé).

CLASSE "D" — "Extorsão" (fraco, no Odeon), "Enfermeira e delírio" (fraco, no Rio).

O MELHOR INTERPRETE DA SEMANA — Foi Charles Bickford em "A mulher desejada", cujo retrato publicamos quando da crítica do mesmo filme.

"HÓLIDES" — Na presente semana foram estrados dois filmes fora da Cinelândia, no Rio, de Pedro de Toledo, os quais, somente serão exibidos nos cinemas de bairro do Rio. São eles "Bandidos dos céus" e "Os sinos de Rosário". Mensalmente, uma pequena resenha dos mesmos será publicada num dos nossos boletins. Por ora nada de destacá-los por apresentarem, quando houver algo de bom — o que não é, no ano anterior — a análise com a mesma atenção como se tivesse sido lançado na Cinelândia.

JONALD



O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"



O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

Os filmes de hoje:

S. LUIZ, VITÓRIA, RIAN e CARLOS — "Paixão Selvagem", com Susan Hayward, Dana Andrews e Patricia Roe. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

KALACIO, ROXY e AMÉRICA — "Cordas Mágicas", com Stewart Granger e Philip Gilbert. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

EXTORSÃO — com James Mason. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PATHE — "Alegre Bandido", com Fernandel. As 14, 16, 18, 20, 22 e 24 horas.

REX — "Tornaram-se um criminoso", com John Garfield e Anna Sheridan. As 14 e 16 horas.

IMPELHO — (6.ª semana) —

Conforme vem sucedendo nos anos anteriores, a Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos vai eleger os valores da temporada anterior, tanto do cinema nacional quanto do estrangeiro. Com essa finalidade, será efetuada às 18 horas da próxima terça-feira, 27, do corrente, uma reunião extraordinária preparatória, do conclave da crítica cinematográfica brasileira. O acontecimento será efetuado na primeira terça-feira de março, dia 2, quando serão então proclamados os eleitos do órgão máximo dos cronistas de cinema do Brasil. Dado o interesse que o concurso está despertando, a sua repercussão, tanto no país quanto no estrangeiro, deverá ser maior do que nos anos anteriores. Portanto, vale a pena recordar o resultado dos plebiscitos anteriores.

Cinema estrangeiro

FILMES — Em 1945 foi vitorioso "Apenas um coração solitário" (RKO, de Clifford Odets) e em 1946 "Também somos seres humanos" (United, de William Wellman). Como nem, o cinema americano venceu dois anos consecutivos, circunstância bastante difícil de se repetir na atual prova. Os filmes mais elogiados, com referência à temporada de 1947, são de origem europeia, como "Na solidão da noite", "O condenado" e outros.

"ESTRELAS" — Ingrid Bergman venceu nos anos consecutivos, em 1945 e 1946, a primeira e a segunda prêmios, E que mesmo não agradado em sofrer a censura, não foi nada que pudesse ser comparado com as suas marcantes atuações, nos anos anteriores. A sua rival e que obteve o segundo lugar, também durante dois anos seguidos, Dorothy McGuire lampouca tem "chance" para o prêmio máximo. Na sua única apresentação — "Nuits de algem" — não teve margem para maior evidência. Em 1947 vai desaparecer o emocional eufórico de "Café Andaluz". As credenciais são: Celia Johnson ("Desencanto"), Joan Crawford ("Fogueira de palácio"), Irene Dunne ("Ana e o rei do Sião") e Rosalind Russell ("Sacrifício de uma vida").

"ASTROS" — Em 1945, Gary Grant venceu, devido à sua bela "performance" em "Apenas um coração solitário". Em 1946, o vencedor foi Ray Milland, pelo magistral desempenho de "Farrapo humano". Em 1947, nem um nem outro lograram destaque. Os mais notáveis da temporada foram: Rex Harrison ("Ana e o rei do Sião"), James Stewart ("A felicidade não se compra"), James Mason ("Condado"), e Fredric March ("Os melhores anos de nossa vida").

DIRETORES — Os responsáveis pelos melhores filmes, nas duas provas anteriores, foram Clifford Odets e William Wellman, os grandes diretores de "Apenas um coração solitário" e "Também somos seres humanos". Ainda desta feita, não apresentaram nada de inovar que merecesse os seus nomes para o ano atual prêmio. Alfredo Cavalanti, Eizenstein, Carol Reed são três dos mais preferidos.

FILMES — Em 1945 foi escolhido "O cortiço" (Cinédia) e em 1946 "Fantasma por acaso" (Alhambra). Em virtude de 1947 marcar absoluto destaque para "Uma aventura aos 40", tudo indica a vitória desse filme, que esteve livre de qualquer concorrência.

"ESTRELAS" E "ASTROS" — Mary Gonçalves venceu durante dois anos consecutivos e, agora, vai perder o título, porquanto não foi exibido nenhum filme em que participasse da temporada passada. O mesmo ocorre com os "astros". Tanto Mario Bruni, triunfante em 1945, pela sua conclusão em "Vidas solidárias", quanto Milton Carneiro, vitorioso, em 1946, por meio daquele filósofo de "Sob a luz do meu balcão", não apareceram em cartaz durante o transcurso de 1947. Consequentemente, crescem as probabilidades de Flávio Cordeiro e Anna Lúcia, atores de "Uma aventura aos 40", Cécilia Baker, nos seus agradados no filme "Luz dos meus olhos", mas no teatro, e "Vestido de noiva", tivemos oportunidade de observar que é excelente atriz. Questão apenas de direção. O mesmo podemos dizer de Oscarito, ator de infindáveis méritos, mas que ainda não encontrou a dentada "chance".

DIRETORES — Mary Gonçalves venceu em 1945 "Vidas solidárias", apesar de "O cortiço" ter sido escolhido o melhor filme, e em 1946, em "Fantasma por acaso". E o outro, que não poderá obter a tripla vitória. Não se apresenta durante a temporada passada, mas dificilmente superaria a esplêndida recepção que a crítica do país — de norte ao sul — fez a Silveira Sampaio, o realizador de "Aventura aos 40".

Pela primeira vez na sua história a Associação Brasileira de Cronistas Cinematográficos vai também distribuir diplomas aos músicos e fotógrafos. Com relação ao cinema estrangeiro já tivemos oportunidade de citar uma resenha de dez nomes, para cada um dos setores. Quanto ao cinema brasileiro, a escolha é mais fácil. Apesar de "Querida Suzana" ter sido um filme bem feito, a partitura do maestro Walter Schultz, Portalegre, no filme de C. negrifica "Querida Suzana" que atualmente está dirigindo as próprias composições que idealizou para "Hamlet", no Fênix, demonstrou nitidamente merecimentos para o difícil setor. No tocante a fotografia, Kne Santos, em "O malandro e a grã-fina", destacou-se dos demais. Apesar de ter sido um celulóide feito às pressas Ruy soube empregar a câmera com felicidade, sendo o mais destacado do ano.

No setor de gravação os honras caberem a Thomaz Olenewa (Tommy) em "Querida Suzana".

Os melhores do cinema brasileiro em 1947

Iniciamos hoje, um rápido esboço dos que mais nos impressionaram, durante a temporada cinematográfica de 1947, que foram: atores — Flávio Cordeiro e Anna Lúcia. Diretor — Silveira Sampaio. Fotógrafo — Ruy Santos e músico, Walter Porto Alegre.

Comecemos pelo músico Walter Schultz Porto Alegre: — Nasceu em 1907 em Porto Alegre, Rio Grande do Sul. Pai médico, mãe cantora e violinista, ambos descendentes de músicos. Iniciou seus estudos em casa com sua mãe e mais tarde teve como professores Schillings e Hansen (Hannover, Alemanha 1922-24). Em 1928, bolsa de estudos, Curso de aperfeiçoamento com o holandês Prof. Jan Geestkamp (1928-29). Volta para o Brasil, morando no interior do Rio Grande do Sul durante alguns anos, dedicando-se à composição ("Seres Provincianos", Suite para pequena orquestra). Mudou-se para Porto Alegre. Em 1929 apresenta seu Ballet "A Bela Adormecida" com enorme sucesso. Em seguida é convidado pela Prefeitura dessa capital para compor um ballet para o Centenário da cidade. 1930 apresentação do ballet em 5 atos "O Acendedor de Lampões". 1942 Rio de Janeiro. Concerto com a "Orquestra Sinfônica Brasileira" sob sua direção.

Composições para orquestra: — Ilha Azul (Poema sinfônico); Danada de alma vazia (Poema sinfônico); Estio (Serra sinfônica); Paisagens do Rio Grande; Seres Provincianos; Suite para orquestra pequena; Sereia, Momento triste, Arlequim, Melodia singela, Menueto, Ariadna, Tráquina, Nina-Nana, Hana Rálica; Dispersão; (Para orquestra de cordas e instrumentos); Allegro, Scherzo, Adagio, Vívace; Concerto de violino e orquestra; Allegro maestoso, Larghetto Vívace; Marumba (Dança brasileira para grande orquestra); Sinfonia opus 47 (da Violão); Cravo, Pia Antônia, Marcial, Lamentoso, Andante Bravissimo; Muestro; Allegretto, Festivo, Grandioso.

A sua última composição para orquestra é a partitura do "Hábito".

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

O melhor ator — Flávio Cordeiro, no filme de C. negrifica "Querida Suzana"

QUE CALOR!!!
nas cores branca
palha, anjo e beje

LINHOS LINHOS LINHOS

A CR\$ 32, metro

31-R. CONSTITUIÇÃO-31

COLIDIRAM OS ÔNIBUS

Um cinematografista ferido

Na rua Voluntários da Pátria, nas proximidades da casa n.º 265, chocaram-se os ônibus da linha 104 e da Viação Vitória, n.º 70. Ferido o cinematografista Johan Otton Sacher, de 49 anos de idade, residente à rua Jias Ferreira n.º 309 ap. 302, que recebeu ferimentos no frontal.

O 3.º distrito policial, registrou o fato.

PARA CABELOS BRANCO

LOÇÃO

LEBLON

Contra Caspa, Seborréia e Queda dos Cabelos

MANIPULADO COM AS ÁGUAS RADIOATIVAS DE SERRA NEGRA

PERFUMARIA LEBLON S. A.

SERRA NEGRA

Irrompeu um incêndio

a bordo do "Paraguai"

CORUMBA (Mato Grosso), 24

Serviço especial de A NOITE) —

Na madrugada de ontem, originou-se um incêndio a bordo do vapor "Paraguai", atracado no cais.

A tripulação, com auxílio de estivadores, apagou as chamas a baldes d'água.

Café ANDALUZA

Senhor fornecedor: de cada quilo de café

ANDALUZA, dê um chocolate a seu cliente.

Rua dos Andradas, 23

CARNAVAL...

Retalhos de Setim desde

Cr\$ 5,00

AVENIDA GOMES

